

УДК 070:091

В. П. КОМИССАРОВ,

кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики
Чувашского государственного университета имени И. Н. Ульянова,
председатель региональной общественной организации
«Союз журналистов Чувашской Республики»;
Россия, г. Чебоксары.
e-mail: valerijkomissarov134@gmail.com

А. А. ДАНИЛОВ,

доктор исторических наук, профессор,
и. о. заведующего кафедрой журналистики
Чувашского государственного университета имени И. Н. Ульянова;
Россия, г. Чебоксары.
e-mail: danilov.andrey@mail.ru

А. П. ДАНИЛОВ,

кандидат исторических наук, доцент кафедры журналистики
Чувашского государственного университета имени И. Н. Ульянова;
Россия, г. Чебоксары.
e-mail: anatoliy.p.danilov@gmail.com

М. Г. ДАНИЛОВА,

кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры журналистики
Чувашского государственного университета имени И. Н. Ульянова;
Россия, г. Чебоксары.
e-mail: danilova1956@gmail.com

ТЕРНИСТЫЙ ПУТЬ ТВОРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

***Аннотация.** Статья посвящена 103-й годовщине профессиональной организации журналистов Чувашской Республики, которая отмечается в 2026 г. Первый в Чувашском крае профессиональный союз работников печати — совместный Союз писателей и журналистов «Канаиш», создан в Чебоксарах в июле 1923 г. Его организации работали в Ядрине, Канаише, Красных Четаях, Ковалях. По инициативе союза издавались журналы «Сунтал», «Капкӑн», газета «Самрӑк хресчен», начались радиотрансляции на чувашском языке. В 1926 г. союз был преобразован в Ассоциацию пролетарских писателей, в результате чего журналисты республики на многие годы остались без своей творческой организации. Она возродилась через 33 года, когда было создано Чувашское отделение Союза журналистов СССР, а затем Союз журналистов Чувашской АССР. С 2010 г. является региональным отделением общероссийской общественной организации «Союз журналистов России». В статье анализируется дея-*

тельность Союза журналистов Чувашии в советский и постсоветский периоды. Прослеживаются наиболее важные исторические события, повлиявшие на зарождение и развитие периодической печати в Чувашии. Определяются основные этапы развития Союза журналистов Чувашии в настоящее время.

Ключевые слова: *Чувашская Республика, Союз журналистов, профессиональный союз, газета, журнал, медиа, чувашская журналистика*

V. P. KOMISSAROV,

Candidate of Philological Sciences, Associate
Professor, Department of Journalism,

Chuvash State University, Chairman of the regional public organization
“Union of Journalists of the Chuvash Republic”;

Cheboksary, Russia.

e-mail: *valerijkomissarov134@gmail.com*

A. A. DANILOV,

Doctor of Historical Sciences, Professor,
Acting Head of the Department of Journalism,
Chuvash State University;

Cheboksary, Russia.

e-mail: *danilov.andrey@mail.ru*

A. P. DANILOV,

Candidate of Historical Sciences, Associate
Professor, Department of Journalism,

Chuvash State University;

Cheboksary, Russia.

e-mail: *anatoliy.p.danilov@gmail.com*

M. G. DANILOVA,

Candidate of Philological Sciences, Associate
Professor, Department of Journalism,

Chuvash State University;

Cheboksary, Russia.

e-mail: *danilova1956@gmail.com*

THE THORNY PATH OF CREATIVE ORGANIZATION: HISTORY AND PRESENT DAY

Abstract. *This article is dedicated to the 103rd anniversary of the professional organization of journalists of the Chuvash Republic, which is celebrated in 2026. The first professional union of press workers in the Chuvash region — a joint Union of Writers and Journalists — was called “Kanash” and was founded*

in Cheboksary in July 1923. Its branches operated in Yadrin, Kanash, Krasnye Chetai, and Kovali. At the initiative of the “Kanash” Union, the magazines “Suntal” and “Kapkan” and the newspaper “Samrak Khreschen” were published, and radio broadcasts in the Chuvash language began. In 1926, the union was transformed into the Association of Proletarian Writers, leaving the republic’s journalists without a creative organization for many years. It was revived 33 years later, with the creation of the Chuvash branch of the Union of Journalists of the USSR, and later the Union of Journalists of the Chuvash ASSR. Since 2010, it has been a regional branch of the All-Russian public organization “Union of Journalists of Russia”.

The purpose of this article is to analyze the activities of the Chuvash Union of Journalists during the Soviet and post-Soviet periods. It traces the most important historical events that influenced the emergence and development of the periodical press in Chuvashia. The authors examine the origins, formation, and development of the Chuvash journalistic community, and identify the key stages in the development of the Chuvash Union of Journalists.

Keywords: Chuvash Republic, Union of Journalists, professional union, newspaper, magazine, media, Chuvash journalism.

ОТ ЭПИСТОЛЯРНОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ К ПЕРИОДИКЕ НА ЧУВАШСКОМ ЯЗЫКЕ

Историю чувашской печати можно разделить на несколько периодов с присущими им неповторимыми особенностями. Первый из них — зарождение и развитие в Чувашском крае публицистики. Исследователи публицистики А. П. Данилов, В. Д. Димитриев, В. Г. Родионов, И. Я. Тенюшев и другие в своих трудах показали, что у истоков чувашской журналистики стояли Охадер Томеев, Ермей Рожанский, Спиридон Михайлов, Николай Золотницкий, Иван Яковлев, Алексей Рекеев, Никифор Охотников, Иван Юркин, Михаил Акимов, Никита Бичурин и др. Они оставили яркий след в чувашской публицистике в период зарождения чувашского просветительства. Таким образом, национальная публицистика в виде эпистолярных произведений появилась в первой половине XVIII в. Чувашских газет и журналов еще не существовало, авторы публиковали свои труды в следующих русскоязычных изданиях: «Казанские губернские ведомости» (С. М. Михайлов), «Вятские губернские ведомости» (Н. И. Золотницкий), «Русский инвалид», «Справочный листок г. Казани», «Казанские губернские ведомости» (С. И. Иванов), «Симбирская земская газета», «Симбирские губернские ведомости», «Православный благовестник», «Миссионерское обозрение» (И. Я. Яковлев), журнал «Этнографическое обозрение» (И. Н. Юркин) и др.

Периодика на чувашском языке зародилась лишь в начале XX столетия. Первым изданием была газета «Хыпар» (27 января 1906 г. — 27 мая 1907 г.), а первым редактором и издателем — Н. В. Никольский. Затем ее редактировали С. К. Кириллов, С. И. Игнатьев, С. Н. Николаев, П. А. Алексеев, В. И. Иванов, А. А. Николаева (Кармачева). Газета выходила раз в неделю

по воскресным дням. Всего было издано 65 номеров. В мае 1907 г. издание было прекращено и возобновилось 1 мая 1917 г. в Казани. В 1917–1918 гг. ее редактировали Г. Ф. Алюнов, А. П. Прокопьев (Милли), А. В. Васильев, И. В. Васильев, М. В. Спиридонов (Филиппов), Н. П. Петров.

Издание было закрыто 27 февраля 1918 г. и возобновилось на следующий день под названием «Канаш» (Совет). В этот период ее редактировали Д. Е. Ефимов, А. П. Лбов, Д. П. Петров (Юман), А. П. Прокопьев (Милли). В начале августа издание вновь было прекращено и восстановлено под прежним названием «Хыпар». Редактором стала А. Г. Гаврилова, а после 5 октября 1918 г. под название «Канаш» ее редактировали Д. С. Эльмень, А. П. Лбов, А. Л. Лукин, Л. М. Лукин. Летом 1921 г. редакционное и издательское имущество перевезено в Чебоксары, где было продолжено издание «Канаша». С 24 сентября 1937 г. газета выходила под названием «Чăваш коммуны», с 1940 г. — «Чăваш коммуни» (Чувашская коммуна), с 21 марта 1952 г. — «Коммунизм ялавлă» (Знамя коммунизма). Название «Хыпар» к ней вернулось в августе 1991 г.

ПЕРВЫЕ СОВЕТСКИЕ ГАЗЕТЫ

«Чебоксарская правда» — первая советская газета на русском языке в Чувашии (редактором был К. Я. Грасис) — печаталась с 10 апреля по 30 июня 1917 г. Газета была органом Чебоксарского Совета рабочих и солдатских депутатов. Корреспондентами газеты являлись рабочие, представители городской интеллигенции и солдаты. Газета смело выступила против политики Временного правительства и решительно поддерживала мероприятия городского совета. Издание было закрыто после июньских событий 1917 г. Редактор «Чебоксарской правды» был арестован. Сегодня эта общественно-политическая газета выходит под названием «Советская Чувашия». В разные годы название газеты менялось: «Зарево коммунизма», «Известия комитета Автономной Чувашской области», «Известия облисполкома и Обкома РКП(б) Чувашской Автономной области», «Чувашский край», «Трудовая газета», «Красная Чувашия», «Советская Чувашия» (январь 1959 г.).

После февральской революции 1917 г. в Чувашии появились партийные газеты. Кроме большевистской газеты «Чебоксарская правда» начали выходить один за другим органы некоторых других партий. В Ядрине издавали газету «Сурский листок». Объединение соцпартий в Алатыре издавало «Знамя труда». В городе Цивильск партия эсеров выпускала «Цивильскую народную газету».

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СОЮЗ СОЗДАН!

Летопись чувашской журналистики раскрывает самые разнообразные и интересные факты. Первые попытки создать творческое объединение журналистов Чувашии были предприняты после первого Всероссийского съезда работников советской печати, который проходил 13–15 ноября 1918 г. в Москве. На этом съезде был образован Всероссийский союз советских

журналистов. Но уже в конце 20-х годов ликвидируются журналистские организации, и после этого в стране почти тридцать лет не было журналистского сообщества.

26 декабря 1918 г. союз журналистов был образован и в Казани. Этот год — важнейший в истории профессионализации журналистики в России.

«В руководящий орган образованного 26 декабря 1918 г. союза журналистов Казанской губернии вошел редактор издававшейся в Казани чувашской газеты «Канаш» А. П. Лбов. В уставе союза провозглашалась его главная цель — «защита экономических интересов журналистов» и задача «организация местной прессы всех национальностей в единый орган для агитации и проведения в жизнь всех начинаний Совнаркома»¹. А. П. Лбов провел собрание сотрудников газеты «Канаш», обговорил вопросы создания союза чувашских журналистов и созыва с этой целью съезда работников чувашской печати. Но творческая организация не была создана. Возможно, на это повлияло и то, что к тому времени среди чувашских журналистов не были преодолены разногласия по вопросу о целях и задачах союза, о том, каким ему быть.

Главной газетой после образования Чувашской автономной области была «Известия облисполкома и обкома РКП(б) Чувашской автономной области РСФСР». Вопрос объединения журналистов в творческий союз встал именно в эти годы. 2 декабря 1920 г. редактор этой газеты Г. П. Кубарев на собрании журналистов предложил организовать в Чувашии профессионально-производственный союз работников печати и открыть в Чебоксарах Клуб журналистов, что и произошло 22 февраля 1921 г. Это был первый удачный опыт объединения работников печати в творческую организацию: у журналистов появилась возможность обмениваться опытом, проводить совместные мероприятия. На церемонии открытия выступили председатель Ревкома Чувашской автономной области Даниил Эльмень (Семенов), журналисты Г. Кубарев, И. Крынецкий, Д. Барабанов и др. Д. Эльмень познакомил с историей чувашской прессы².

На этом мероприятии также отметили третью годовщину со дня выхода в свет первого номера газеты «Канаш», направили приветствие ее редакции в Казань. Клубом были выпущены первые номера «Живой газеты» и журнала сатиры и юмора «Красное жало». Вскоре появилась журналистская ячейка в Ядрине, в республике были проведены четыре съезда рабселькоров, организована школа наборщиков при типографии облисполкома.

В тяжелейшие для страны годы, в условиях экономической разрухи, вызванных последствиями Первой мировой и Гражданской войн, изыскивались средства и возможности для издания газет, журналов и книг, столь необходимых народу, который несмотря на голод и холод тянулся к знаниям, культуре. В конце июня 1923 г. в Чебоксарах состоялось собрание работников печати, на котором был образован Союз писателей и журнали-

¹ Комиссаров В. П. Белых пятен стало меньше // Журналист. Социальные коммуникации. 2018. № 4. С. 54.

² Журналисты Чувашии. Сборник статей и очерков. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2005. С. 18–20.

стов «Канаш». Организации дали такое название с целью определить роль газеты «Канаш» в деле сплочения работников пера в единую семью. Было избрано бюро союза «Канаш». Его председателем единогласно избрали Даниила Эльменя, который сыграл огромную роль в появлении в республике новых газет и журналов и развитии книгоиздательского дела. Первого июля был принят Устав творческой организации. «В уставе союза говорилось, что он „вовлекает в работу молодые, свежие, рвущиеся к творчеству силы чувашской деревни, учащихся, рабочих и крестьян“, направляет их творчество „по пути, диктуемому жизнью в ее диалектическом развитии, а не по пути к первобытным, застывшим формам отсталой жизни“»³.

В 1923 г. членами Союза «Канаш» стали более 40 работников печати. Среди них редактор газеты «Канаш» Н. Я. Золотов, ответственный секретарь А. Иванов, сотрудники С. Авксентьев (Лашман), Н. Патман, С. Ф. Фомин (Хумма Семенё), Н. Васянка. В числе первых членов и другие видные журналисты того времени: первый директор Чебоксарской типографии, редактор журнала «Ўр ёрченё» А. Быков, первый директор книжного издательства П. Львов (Лява Платунё), редактор книжного издательства П. Дмитриев.

«Через год, 6 июня 1924 г., состоялся первый съезд Союза писателей и журналистов „Канаш“, где рассмотрели вопрос „Об очередных задачах чувашской литературы“. В постановлении съезда говорилось о необходимости дальнейшего укрепления союза за счет создания его ячеек в деревнях и при учебных заведениях»⁴. Председателем союза «Канаш» был избран А. И. Золотов. В эти годы заметно выросло влияние союза на развитие периодической печати. При его непосредственном участии делались первые шаги по зарождению и становлению в республике радиовещания.

На втором съезде союза «Канаш», который состоялся 18–20 марта 1925 г., были рассмотрены вопросы развития в республике рабселькоровского движения. В 1930 годы в творческом союзе выросли видные деятели чувашской литературы и журналистики Н. В. Васильев (Шубосинни), Я. Г. Ухсай, С. Ф. Фомин, П. П. Хузангай, В. З. Иванов-Паймен и др.

В начале 1930-х в период индустриализации и коллективизации, создания районов и колхозов начали издаваться районные, многотиражные газеты на чувашском и русском языках.

«В 1923–1925 годах союз „Канаш“ стал центром сплочения работников печати, сыграл важную роль в развитии их творческой активности. Первичные организации союза появились в Ядрине, Канаше, Красных Четаях, Ковалях. Стали издаваться журналы „Сунтал“ (Наковальня, 1924), „Капкӑн“ (Капкан, 1925), газета „Ҫамрӑк хресчен“ (Молодой крестьянин, 1925)»⁵.

В октябре 1925 г. было создано Чувашское общество друзей радио.

При правлении активно работали секции прозы (С. Фомин), драматургии (Ф. Павлов), сатиры (И. Илларионов — Иван Мучи), литературной критики (А. Золотов, Д. Исаев), фольклора (Г. Комиссаров).

³ Комиссаров В. П. Указ. соч. С. 55.

⁴ Там же.

⁵ Там же.

8 октября 1926 г. состоялся III учредительный съезд Чувашской ассоциации пролетарских писателей (ЧАПП). Члены бюро союза «Канаш» М. Юрьев, С. Фомин, Д. Исаев выступили с предложением создать новую организацию, которое нашло поддержку в основном в писательской среде. Литераторы Н. Васянка и другие в журнале «Голос трудящихся» (Москва) заявили о своем выходе из союза «Канаш». Аркадий Золотов в статье «Куда идем?» пытался дать отпор разрушителям единого Союза писателей и журналистов, но время было упущено. Чувашской организации журналистов и писателей «Канаш» не стало. Но в редакционных коллективах еще долго оставались его ячейки, где проводили творческие встречи с анализом публикаций отдельных журналистов. По их инициативе в редакциях появились библиотеки, в которых были собраны книги по теории и практике журналистики. Видные журналисты республиканских газет «Чăваш коммуни» (Чувашская коммуна) и «Красная Чувашия» М. Н. Якимов, И. М. Алтын-Баш, М. С. Семенов, А. Н. Студенецкий готовили обзоры районных газет. Этим они способствовали улучшению тематической направленности районной печати, повышению творческого уровня ее работников и развитию рабселькоровского движения.

ПЕЧАТЬ ЧУВАШИИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Важным этапом в истории чувашской журналистики являются годы Великой Отечественной войны. Потребовалась перестройка периодической печати страны и Чувашии на военный лад. Значительно сократилось число изданий. Было прекращено издание многотиражных газет предприятий, колхозов, учреждений и учебных заведений. Были закрыты молодежные и детские газеты. С 12 августа 1941 г. по 30 апреля 1952 г. не издавалась газета «Ҫамрăк большевик» (Молодой большевик). Газета «Пионер сасси» (Клич пионера) перестала выходить с 13 июня 1941 г. и была восстановлена лишь 1 мая 1966 г.

В 1941 г. также перестает издаваться литературный журнал «Сунтал» (Наковальня), вновь начинает выходить в 1946 г. под названием «Ялав» (Знамя). Было также приостановлено издание сатирического журнала «Капкăн». Ежемесячный журнал для детей и юношества «Ҫилсунат») (Пегас) перестал выходить в июне 1941 г. Возобновилось издание лишь в 1976 г. В трудных условиях войны удавалось выпускать альманах «Илемлĕ литература» (Художественная литература), с 1944 г. выходит под новым названием «Тăван Атăл» (Родная Волга). Республиканские газеты «Чăваш коммуни» (Чувашская коммуна) и «Красная Чувашия» стали выходить пять раз в неделю на двух полосах, затем только 2–3 раза в неделю. Двухполосными стали и районные газеты. Вместо трех раз они начали выходить один раз в неделю.

«На территории Чувашии осенью 1941 года формировалась 324-я стрелковая дивизия, где выпускалась красноармейская газета «Вперед к победе».

В дальнейшем дивизия участвовала в разгроме гитлеровских войск под Москвой, прошла большой путь от Рязанской области до Кенигсберга»⁶.

Быстро перестраивало на военный лад свою работу и Чувашское радио. «Его передачи стали более оперативными, информационно насыщенными. Первым в республике оно сообщило о нападении фашистской Германии на Советский Союз. День за днем в эфире звучали сводки Совинформбюро. В специальных выпусках давался краткий обзор боевых действий Красной армии и партизан... Жанр эпистолярной журналистики стал основным в передачах радио и публикациях газет»⁷.

С первых дней войны СМИ Чувашии воздействовала на читателя и радиослушателя словом, внушали им уверенность в неизбежности победы над врагом.

На фронтах Великой Отечественной войны защищали Родину более 100 писателей и журналистов — летописцев Победы из Чувашии. Из них 40 остались на полях сражений. «Публицистика военных лет, творческое наследие журналистов-фронтовиков требует научного осмысления, поскольку является частью истории отечественной журналистики. Это особенно актуально на фоне нарастающих попыток ревизовать итоги Второй мировой войны и принизить роль СССР в разгроме гитлеровской Германии»⁸.

СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ СЕГОДНЯ

В 1957 г. в СССР было принято решение о создании Союза журналистов СССР. «Бюро Чувашского обкома КПСС постановлением от 30 июля 1957 г. образовало оргбюро по созданию Чувашского отделения Союза журналистов СССР, председателем которого стал редактор республиканской газеты «Коммунизм ялаве» М. Н. Якимов»⁹. Он сыграл заметную роль в становлении и развитии деятельности Союза журналистов Чувашии в 1957–1959 гг.

Талантливые журналисты, лучшие сотрудники редакционных коллективов И. М. Алтын-Баш, П. А. Крысин, М. Н. Якимов, М. П. Ижеев, М. С. Семенов, В. Г. Станюков, А. И. Скворцов, П. Е. Александров, А. Н. Студенецкий, С. В. Карташов и другие были рекомендованы для вступления в Союз журналистов СССР.

Учредительный съезд Чувашского отделения Союза журналистов СССР, состоявшийся 27 марта 1959 г. в Чебоксарах, стал завершающим этапом организационного оформления Союза. После первого съезда по сегодняшний день состоялся 21 съезд Союза журналистов Чувашии.

В разные годы Союз журналистов Чувашии возглавляли известные государственные и общественные деятели, журналисты. Редактор газеты «Советская Чувашия» Матвей Семенович Семенов руководил Союзом журналистов с 1959 до 1971 г. Он многое сделал для его становления и дальней-

⁶ Данилов А. П. Перестройка прессы Чувашии на военный лад. 1941–1945 гг. / А. П. Данилов, В. П. Комиссаров // Журналист: Социальные коммуникации. 2020, № 2. С. 24.

⁷ Данилов А. П., Комиссаров В. П. Указ. соч.

⁸ Там же. С. 33.

⁹ Комиссаров В. П. Белых пятен стало меньше. С. 54.

шего развития, повышения его роли в жизни редакционных коллективов. При нем были созданы и работали творческие секции, ставшие лабораториями по повышению профессионального мастерства журналистов.

Третьего ноября 1971 г. председателем правления СЖ был избран и возглавлял его до 1984 г. Павел Афиногенович Крысин. Он добивался повышения роли союза в организации профессиональной учебы работников СМИ. При нем регулярно проводились творческие семинары журналистов республики не только в Чебоксарах, но и в Москве. По его инициативе в 1974 г. учреждена республиканская журналистская премия им. С. В. Эльгера.

Демьян Филиппович Семенов, проработавший в журналистике свыше 45 лет, избран председателем правления Союза журналистов в марте 1984 г. и оставался на этом посту до июня 1989 г. Наряду с организационно-творческой работой много занимался улучшением жилищно-бытовых условий сотрудников СМИ. Исак Пантелеймонович Кириллов председателем Союза журналистов был с июня 1989 г. по январь 1990 г. Трудился в журналистике свыше 45 лет. Аркадий Петрович Казанов работал председателем правления СЖ Чувашии с мая 1990 по декабрь 1992 г.

В настоящее время Союз журналистов Чувашской Республики возглавляет Валерий Петрович Комиссаров. В 1988 г. молодым журналистом пришел в аппарат СЖ ответственным секретарем. На пленуме правления СЖ ЧР в декабре 1992 г. был избран председателем правления Союза журналистов Чувашии. На съезде в декабре 1995 г. переизбран председателем Союза журналистов Чувашской Республики, а с 2010 г. он — председатель региональной общественной организации Союз журналистов Чувашской Республики.

«Сегодня Союз журналистов Чувашской Республики объединяет более 30 местных отделений и более 600 членов. Многие из них работают в редакциях печатных и электронных СМИ, книжно-журнальных издательствах, пресс-службах предприятий, министерств и ведомств, интернет-изданиях»¹⁰.

Работа Союза журналистов Чувашии направлена на повышение статуса профессии и доверия общества к работникам СМИ. С целью совершенствования профессионального мастерства журналистов СЖ совместно с Министерством цифрового развития и массовых коммуникаций Чувашии ежегодно проводит конкурсы социально значимых проектов.

В работе по подготовке журналистских кадров и формированию их мастерства большую роль играет открытый на базе союза филиал кафедры журналистики Чувашского госуниверситета, где проводятся семинары, мастер-классы, круглые столы, деловые встречи молодых журналистов с известными журналистами.

Профессиональные конкурсы помогают оценить творческие достижения коллективов редакций, уровень мастерства журналистов. Они участвуют во многих всероссийских и региональных конкурсах.

Широкой популярностью среди журналистов республики пользуются ежегодно проводимые конкурсы на соискание республиканских премий имени Семена Эльгера, Николая Никольского и Леонида Ильина. Их лау-

¹⁰ Комиссаров В. П. Указ. соч. С. 54.

реаты — журналисты, чьи публикации, книги, телевизионные и радиопередачи получают широкое общественное признание.

Журналисты демонстрируют свое профессиональное мастерство в газетных публикациях, телерадиопрограммах. В новостных выпусках, репортажах освещают ход реализации национальных проектов, работу по благоустройству и социальному развитию муниципальных территорий, закреплению кадров и созданию новых рабочих мест, особенно в сельской местности, по глубокой переработке сельскохозяйственной продукции, состояние демографии населения республики и другие актуальные проблемы. Особое место занимают вопросы военной тематики.

«Республиканскую организацию связывает тесное сотрудничество с Союзом журналистов России. Оно выражается в поддержке наших грантовых проектов, участии журналистов республики во всероссийских конкурсах, международных конгрессах и семинарах, поощрении журналистов, материальной поддержке ветеранов печати. Многие журналисты республики удостоены высоких наград Союза журналистов России, активно участвуют в его работе, выработке важнейших решений творческой организации»¹¹.

За столетнюю историю нашего Союза журналистами были подготовлены сотни книг, это и публицистика, и художественная, и краеведческая литература. «Союз журналистов Чувашии издал много книг, посвященных истории средств массовой информации республики и современному этапу их развития: «Журналисты Чувашии», «Городские и районные газеты Чувашии», «Сто удивительных встреч» из серии «Антологии чувашской журналистики», «Энциклопедия чувашской журналистики и печати» и др. В 2015 г. Союз журналистов России назвал энциклопедию лучшим произведением 2014 г. в номинации «Золотая полка российской журналистики»¹².

ЛИТЕРАТУРА

1. Городские и районные газеты Чувашии: сб. / сост. В. П. Комиссаров. Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2007.
2. Данилов А. П. Зарождение, развитие публицистики и журналистики в Чувашии / А. П. Данилов, И. Я. Тенюшев. Чебоксары : Изд-во Чуваш. ун-та, 1999. С. 9–13.
3. Данилов А. П. Перестройка прессы Чувашии на военный лад. 1941–1945 гг. / А. П. Данилов, В. П. Комиссаров // Журналист: Социальные коммуникации. 2020. № 2. С. 21–35.
4. Димитриев В. Д. О чувашском ученом и писателе середины XIX в. С. М. Михайлове и его сочинениях о чувашах, марийцах и русских Волжско-Сурского края. Чебоксары : Изд-во Чуваш. ун-та, 2003.
5. Журналисты Чувашии: сборник статей и очерков. Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2005. С. 17–29.
6. Комиссаров В. П. Белых пятен стало меньше // Журналист. Социальные коммуникации. 2018. № 4. С. 47–60.

¹¹ Комиссаров В. П. Указ. соч. С. 60.

¹² Там же.

7. Родионов В. Г. Новые данные о деятельности Еремея Рожанского // Актуальные проблемы чувашской литературы: сб. статей. Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 1983. С. 157–178.
8. Сто удивительных встреч. Чебоксары : Союз журналистов Чувашской Республики, 2015.
9. Энциклопедия Чувашской журналистики и печати / рук. проекта В. П. Комиссаров; сост.: В. Н. Зырянов, В. П. Комиссаров, Н. А. Осипова. Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2014. С. 410–413.

Поступила в редакцию 12 февраля 2026 г.;
одобрена после рецензирования 19 февраля 2026 г.;
принята к публикации 25 февраля 2026 г.